



Στα νότια της Νεκράς Θάλασσας, στο Σάφι της Ιορδανίας, βρίσκεται ένα... κοχύλι που κρύβει μέσα του θησαυρούς αιώνων. Με φόντο τα ιριδίζοντα πετρώματα της περιοχής και στο βαθύτερο σημείο της Γης -περισσότερα από 400 μέτρα κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας- έχει ανεγερθεί ένα μουσείο που «διηγείται» την ιστορία των πολιτισμών και των ηρώων που ρίζωσαν εκεί. Ένα μουσείο σε σχήμα κοχυλίου.

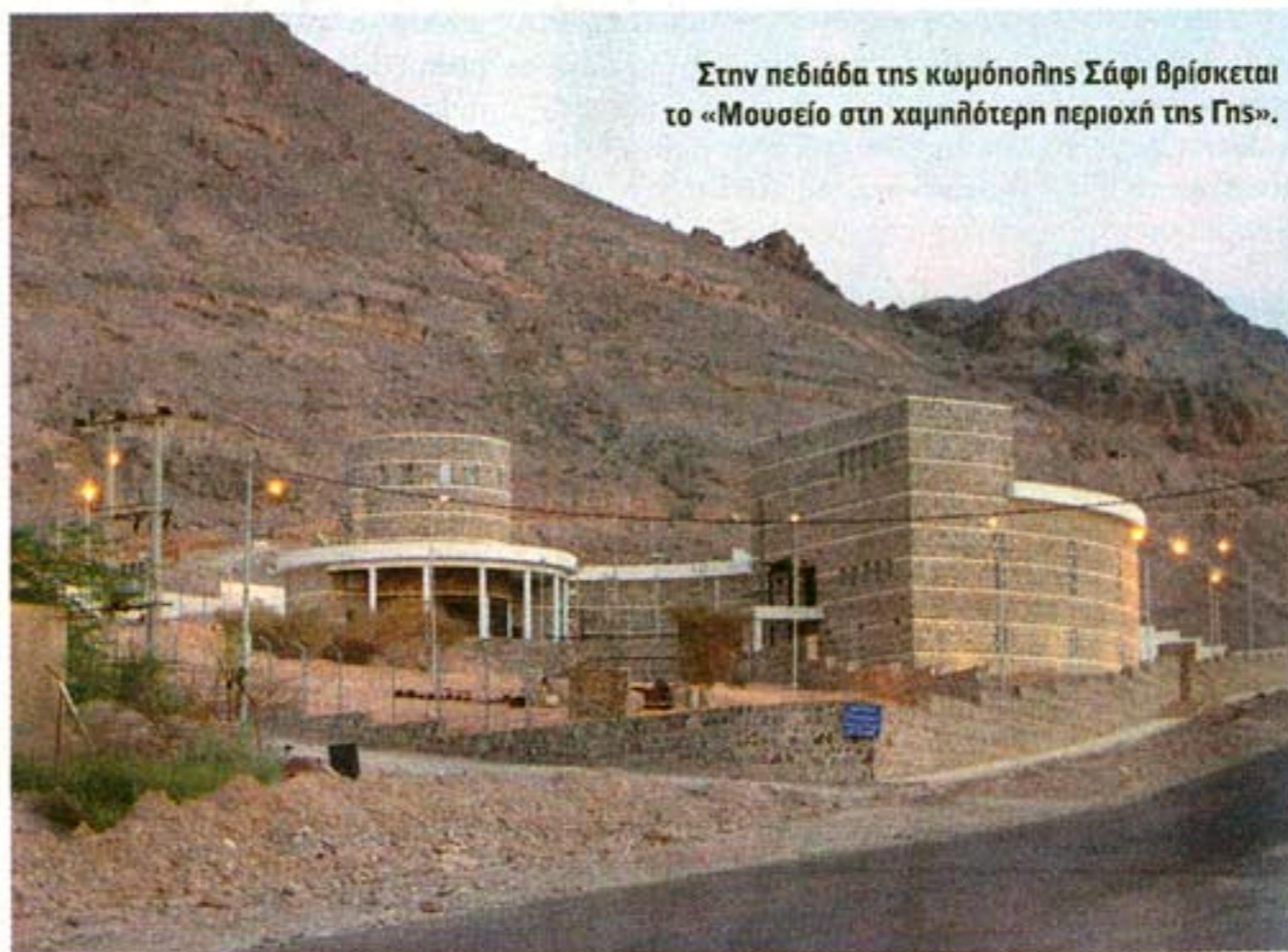
● ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΡΑΠΤΗ



Σάφι

Μουσείο υπό τη (Νεκρά) θάλασσα

Η απόσταση από το Αμάν, την πρωτεύουσα της Ιορδανίας, έως την Άκαμπα είναι περίπου τρεις ώρες με το αυτοκίνητο. Ο δρόμος μακρύς, αλλά γεμάτος αρχαιολογικές θέσεις και αξιοθέατα. Η Μεδεβά με τους δεκάδες βυζαντινούς ναούς ή το όρος Νέμπο με τα επίσης βυζαντινά απομεινάρια βρίσκονται κατά μήκος της διαδρομής αυτής, που ξετυλίγεται δίπλα στη φθίνουσα σήμερα ακτογραμμή της Νεκράς Θάλασσας. Κάπου στα μισά του αυτοκινητόδρομου βρίσκεται και η πεδιάδα της κωμόπολης Σάφι. Πρόκειται για τόπο με ιδιαίτερο γεωλογικό, αρχαιολογικό και θρησκευτικό ενδιαφέρον. Σε αυτό το σημείο επέλεξε η Εταιρεία Μεσανατολικών Σπουδών (ΕΕΜΕΣ) να φτιάξει το «Μουσείο στη χαμηλότερη περιοχή της Γης». Ναι, έτσι ακριβώς θα ονομάζεται λόγω της γεωμορφολογίας του Σάφι. «Ψυχή» της ΕΕΜΕΣ είναι ο δρ Κωνσταντίνος Πολίτης, ο οποίος διενεργεί ανασκαφές στην περιοχή από τη δεκαετία του '80. Όπως εξηγεί στον «ΚΤΕ», «η ανέγερση του μουσείου ξεκίνησε το 2002, έπειτα από συμφωνία που επετεύχθη μεταξύ της ΕΕΜΕΣ και του υπουργείου Τουρισμού και Αρχαιοτήτων της Ιορδανίας. Το αρχιτεκτονικό κέλυφος είναι ήδη έτοιμο και εντός των προσεχών εβδομάδων θα έχει ολοκληρωθεί και η μουσειογραφική μελέτη, με απώτερο στόχο το μουσείο να εγκαινιάσει την έκθεσή του εντός του 2008». Στη «χαμηλότερη περιοχή της γης» έχουν αποκαλυφθεί πολλές παλαιολιθικές και νε-



Στην πεδιάδα της κωμόπολης Σάφι βρίσκεται το «Μουσείο στη χαμηλότερη περιοχή της Γης».

ολιθικές θέσεις, αλλά και νεκροταφεία της Εποχής του Χαλκού. Άπειρα είναι και τα κινητά ευρήματα που ανήκουν στους Αιγύπτιους, τους Έλληνες, τους Ρωμαίους, τους Βυζαντινούς και τους Οθωμανούς. Όλοι τους πέρασαν από τα εδάφη αυτά και άφησαν τη δική τους σφραγίδα σε μνημειακές κατασκευές, επιγραφές, νομίσματα, κοσμήματα ή αντικείμενα καθημερινής χρήσης. Πολλά από αυτά, άλλωστε, αναμένε-

ται να παρουσιαστούν στις εκθεσιακές ενότητες του μουσείου. Μόλις λίγα μέτρα παραπέρα από την είσοδό του βρίσκεται και το Μοναστήρι του Αγίου Λωτ, με τα ερείπια της παλαιохριστιανικής βασιλικής, που σώζει ψηφιδωτά με ελληνικές επιγραφές. Ήταν η αρχαιολογική σκαπάνη του κ. Πολίτη που έφερε στο φως το εν λόγω «εύρημα» πριν από μερικά χρόνια. Εξ αυτού η περιοχή κηρύχθηκε Ιερό Προσκύνημα - Άγιος

Τόπος και το υπουργείο Τουρισμού και Αρχαιοτήτων συμφώνησε να χωροθετηθεί εκεί το μουσείο, ώστε να συμβάλει στην περαιτέρω προβολή του εντυπωσιακού παρελθόντος της κοιλάδας του Σάφι. «Εκτός από τους αρχαιολογικούς θησαυρούς, στις προθήκες του μουσείου θα εκτεθούν επίσης γεωλογικά και εθνογραφικά στοιχεία, ενώ ειδική ενότητα θα συνιστά η έκθεση «Ελληνισμός και Ισλάμ», που θα προβάλει τον συνεχή «διάλογο» μεταξύ των δύο πολιτισμών στο πέρασμα των αιώνων. Ελληνικές επιγραφές με αραβικά ονόματα από τον 4ο έως τον 7ο αιώνα, αλλά και κεραμική, θα δείχνουν τις εκατέρωθεν επιδράσεις, όπως αυτές αποτυπώθηκαν σε έργα τέχνης και καθημερινά αντικείμενα. Ένα Κοράνι γυρισμένο στη σελίδα που αναφέρεται το όνομα του Μεγάλου Αλεξάνδρου θα είναι το πρώτο που θα αντικρίζεται ο επισκέπτης εισερχόμενος στην αίθουσα», επισημαίνει ο κ. Πολίτης. Να σημειωθεί ότι το μουσειακό συγκρότημα, εκτός από τις αίθουσες των μόνιμων και περιοδικών εκθέσεων, θα διαθέτει επίσης χώρους για εργαστήρια συντήρησης και αποκατάστασης, ξενώνα, κέντρο πολυμέσων, πωλητήριο, αλλά και τμήμα Τουριστικής Αστυνομίας. «Το ύψος της επένδυσης πλησιάζει τα δύο εκατ. ευρώ και θεωρείται βέβαιο ότι θα βοηθήσει στην ανάπτυξη του Σάφι που, σήμερα, ανήκει στις φτωχότερες περιοχές της Εγγύς και Μέσης Ανατολής», καταλήγει ο δρ Κ. Πολίτης.